

Bibliographie



Klaus Bödl
**Götter und
Mythen
des Nordens**
Ein Handbuch

C.H.Beck

Klaus Bödl
Götter und Mythen des Nordens
Ein Handbuch

320 Seiten, Paperback
ISBN: 978-3-406-6

Weitere Informationen finden Sie hier:
<http://www.chbeck.de/12200136>

Literaturhinweise

I. Quellen

Liederreda:

Die Lieder des Codex Regius nebst verwandten Denkmälern. Hg. von G. Neckel. 5., verb. Aufl. von H. Kuhn. Heidelberg 1983.

Übers.:

Die Götter- und Heldenlieder der Edda, übers. von A. Krause. Stuttgart 2004

Die Edda. Götterdichtung, Spruchweisheit und Heldengesänge der Germanen. In der Übertragung von F. Genzmer. Kreuzlingen, München 2006.

Die Edda. Götter- und Heldenlieder der Germanen. Übersetzt und kommentiert von A. Häny. Zürich 1987.

Klaus v. See et al. (Hg.): *Kommentar zu den Liedern der Edda*, 7 Bde. Heidelberg 1997 ff.

Snorra Edda:

Edda: Prologue and Gylfaginning. Ed. by A. Faulkes. London 1988. *Skáldskaparmál.* Introduction, text and notes. London 1998.

Snorri Sturluson: Gylfaginning. Text, Übersetzung, Kommentar von G. Lorenz. Darmstadt 1984.

Übers.:

Die Edda des Snorri Sturluson. Ausgewählt und übersetzt von A. Krause. Stuttgart 1997.

Prosa-Edda: Altisländische Göttergeschichten. Übersetzt und kommentiert von A. Häny. Zürich 1991.

Ynglinga saga:

Snorris Königsbuch I. Übertragen von F. Niedner. Jena 1922 (Sammlung Thule, Bd. 14).

Saxo Grammaticus:

Paul Herrmann: *Erläuterungen zu den ersten neun Büchern der Dänischen Geschichte des Saxo Grammaticus.* Erster Teil: Übersetzung. Leipzig 1901.

Tacitus:

P. Cornelius Tacitus: *Germania*. Interpretiert, herausgegeben, übertragen, kommentiert und mit einer Bibliographie versehen von Allan A. Lund. Heidelberg 1988.

Adam von Bremen:

Bischofsgeschichte der Hamburger Kirche. In: *Quellen des 9. und 11. Jahrhunderts zur Geschichte der Hamburgischen Kirche und des Reiches*. Neu übertragen von W. Trillmich. 7. Aufl. Darmstadt 2000. S. 137-499.

Guta saga:

Guta saga. The History of the Gotlanders. Ed. by Chr. Peel. London 1999.

Skaldik:

Online- Datenbank: www.abdn.ac.uk/skaldic.

Isländersagas und Þættir:

Isländersagas. Hg. v. K. Bödl, A. Vollmar und J. Zernack. 4 Bde. Frankfurt a. M. 2011 (Auszüge aus der *Landnámabók* enthält der Begleitband *Texte und Kontexte*).

Runeninschriften:

Klaus Düwel: *Runenkunde*. 3., vollständig neu bearbeitete Aufl. Stuttgart 2001 = Sammlung Metzler Bd. 72).

II. Sekundärliteratur allgemein

- Andrén, Anders et al. (red.): *Old Norse Religion in Long-Term Perspectives: Origins, Changes & Interactions*. Lund 2006.
- Beck, Heinrich et al. (Hg.): *Reallexikon der Germanischen Altertumskunde* (RGA, 2.

Auflage; 35 Bände, Berlin 1973-2008 sowie 80 Ergänzungsbände).

- Lindow, John: *Handbook of Norse Mythology*. Santa Barbara/Calif 2001.
- Maier, Bernhard: *Die Religion der Germanen. Götter, Mythen, Weltbild*. München 2003.
- Simek, Rudolf: *Lexikon der germanischen Mythologie*. 2., ergänzte Aufl. Stuttgart 1995.
- Simek, Rudolf: *Religion und Mythologie der Germanen*. Darmstadt 2003.
- Simek, Rudolf: *Die Edda*. München 2007.
- Simek, Rudolf und Hermann Pálsson: *Lexikon der altnordischen Literatur*. Stuttgart 1987.
- Ström, Åke V. und Haralds Biezais: *Germanische und baltische Religion*. Stuttgart 1975.
- Vries, Jan de: *Altgermanische Religionsgeschichte*. 2 Bde. 2., völlig neu bearb. Aufl. Berlin 1956.
- von See, Klaus: Die Skaldendichtung im europäischen Kontext. In: Ders.: *Europa und der Norden im Mittelalter*. Heidelberg 1999. S. 193-274

III. Literatur zu den einzelnen Kapiteln

(siehe jeweils auch die einschlägigen Abschnitte bzw. Kapitel unter II.)

1. Kapitel: Nordische Mythologie und germanische Religion

- Hedeager, Lotte: Animal Representations and animal Iconography. In: *Studien zur Sachsenforschung* (2005). S. 231-245.
- Heizmann, Wilhelm: Zur Entstehung der Runenschrift. In: *Zentrale Probleme bei der Erforschung der älteren Runen: Akten einer internationalen Tagung an der Norwegischen Akademie der Wissenschaften*. Osloer Beiträge zur Germanistik 41, Frankfurt a.M. 2010. S. 9-32.
- Heizmann, Wilhelm und Morten Axboe: *Die Goldbrakteaten der Völkerwanderungszeit – Auswertung und Neufunde*. Berlin/New York 2011.

- Helmbrecht, Michaela: *Wirkmächtige Kommunikationsmedien: Menschenbilder der Vendel- und Wikingerzeit und ihre Kontexte*. Lund 2011.
- Hultgård, Anders: Altskandinavische Opferrituale und das Problem der Quellen. In: Ahlbäck, Tore (ed.): *The Problem of Ritual. Based on papers read at the symposium on religious rites held at Åbo, Finland on the 13th–16th of August 1991*. Åbo 1993. S. 221–259
- Krümpel, Thomas: Elitenbildung und Kulturentwicklung in Skandinavien während der Römischen Kaiserzeit. In: W. Heizmann und Joachim Schiedermaier (Hg.): *Hoch, Ebenhoch, der Dritte. Elite als Thema skandinavistischer Literatur- und Kulturwissenschaft*. München 2012. S. 25-42
- Meier, Bernhard: *Die Religion der Germanen. Götter – Mythen – Weltbild*. München 2003.
- Müller-Wille, Michael: *Opferkulte der Germanen und Slawen*. Stuttgart 1999.
- Naumann, Hans-Peter: Altgermanische Tiersymbolik und Probleme ihrer Deutung. In: Michel, Paul (Hg.): *Tiersymbolik*. Bern 1991.
- Näsström, Britt-Mari: *Fornskandinavisk religion. En grundbok*. 2. Aufl. Lund 2002.
- Nylén, Erik und Jan Peder Lamm: *Bildsteine auf Gotland*. 2. erw. Ausg. Neumünster 1992.
- Öhrl, Sigmund: Vierbeinerdarstellungen auf schwedischen Runensteinen. Studien zur nordgermanischen Tier- und Fesselungsikonografie. Berlin/New York 2010.
- Steinsland, Gro: *Norrøn religion. Myter, riter, samfunn*. Oslo 2005.

2. Kapitel: Von Mönchen und Mythen: Island im Mittelalter

- Andersson, Theodore M.: Snorri Sturluson and the Saga School at Munkaþverá. In: Wolf, Alois (Hg.): *Snorri Sturluson: Kolloquium anlässlich der 750. Wiederkehr seines Todestages: Freiburg 18.-20.09.1991*. Tübingen 1993 (Scriptoria 51). S. 9-25
- Árni Bövarsson: *Handritalestur og gotneskt letur*. Reykjavík 1974.
- Bagge, Sverre: *Mennesket i middelalderens Norge. Tanker, tro og holdninger 1000-1300*. Oslo 1998.
- Bagge, Sverre: Snorri Sturluson und die europäische Geschichtsschreibung (übersetzt von

Ingrid Simonnæs). In: *Skandinavistik* 20, 1990. S. 1-19.

- Beck, Heinrich: Snorri Sturlusons Sicht der paganen Zeit: Gylfaginning. Göttingen 1994.
- Beck, Heinrich: War Snorri Sturluson ein Euhemerist? In: Dallapiazza, Michael u.a. (Hg.): *International Scandinavian and Medieval Studies in Memory of Gerd Wolfgang Weber*. Trieste 2000. S.61-71.
- Benediktsson, Gunnar: Snorri skáld í Reykholti: leikmaður krefur kunnar heimildir. Reykjavík 1957.
- Benediktsson, Jakob: Landnámabók. Some remarks on its value as a historical source. In: *Saga Book* 17 (1970).
- Benediktsson, Jakob: Landnámabók. In: Brøndsted, Johannes et al. (Hg.): *Kulturhistorisk leksikon for nordisk middelalder*, Bd. 10 (1965). Sp. 214-217.
- Bödl, Klaus: Die Welt der Sagas: Island und der Norden im Früh- und Hochmittelalter. In: Bödl, Klaus et al. (Hg.): *Isländersagas. Texte und Kontexte*. Frankfurt 2011. S. 73-125.
- Christensen, Aksel E.: Om kronologien i Aris Íslendingabók og dens lån fra Adam af Bremen. In: Brøndum Nielsen, Johannes et al. (Hg.): *Nordiske studier. Festskrift til Chr. Westergård-Nielsen på 65-årsdagen den 24. November 1975*. Kopenhagen 1975. S. 23-34.
- Ciklamini, Marlene: Snorri Sturluson. Boston 1978.
- Dillmann, François-Xavier: *Les magiciens dans l'Islande ancienne. Études sur la représentation de la magie islandaise et de ses agents dans les sources littéraires norroises*. Uppsala 2006.
- Driscoll, M.J.: "Postcards on the Edge. An Overview of Marginalia in Icelandic Manuscripts." *Variants, Reading Notes* 2/3 'Marginalists': 21-36. Amsterdam, New York.
- Einarsson, Bjarni: Íslendingabók. In: Brøndsted, Johannes et al. (Hg.): *Kulturhistorisk leksikon for nordisk middelalder*, Bd. 7 (1962). Sp. 493-495.
- Ellehøj, Svend: Studier over den ældste norrøne historieskrivning. Kopenhagen 1965.
- Elskeland, Ivar: Snorri Sturluson: ein biografi. Oslo 1992.
- Faulkes, Anthony: The sources of Skáldskaparmál: Snorri's intellectual background. In: Wolf, Alois (Hg.): *Snorri Sturluson: Kolloquium anlässlich der 750. Wiederkehr seines*

Todestages: Freiburg 18.-20.09.1991. Tübingen 1993 (*Scriptoralia* 51). S. 59-76.

- Friðriksson, Adolf/ Orri Vésteinsson: *Creating a Past. A Historiography of the Settlement of Iceland*. In: Barrett, James H. (Hg.): *Contact, continuity, and collapse. The Norse colonization of the North Atlantic*. Turnhout 2003. S. 139-161.
- Gísli Sigurðsson og Vésteinn Ólason (ed.) 2002: *The manuscripts of Iceland*. Ritroð Þjóðmenningarhúss 2. Reykjavík 2004.
- Gestsson, Þorgrímur: *I Snorre Sturlasons fotefar*. Bergen 2007.
- Glauser, Jürgen: *Skandinavische Literaturgeschichte*. Stuttgart 2006.
- Guðvarður Már Gunnlaugsson (Hg.): "Skrift. (auf englisch)." In: Gísli Sigurðsson og Vésteinn Ólason: *The manuscripts of Iceland*. Ritroð Þjóðmenningarhúss 2. Reykjavík 2002. S. 62 - 71.
- Guðvarður Már Gunnlaugsson: "Manuscripts and Palaeography." In: Rory McTurk (ed.): *A Companion to Old Norse and Icelandic Literature and Culture*. Malden et al. 2005. S. 245–264.
- Halldór Hermannsson: *Icelandic Manuscripts* (Islandica Volume XIX). Ithaca, New York 1929.
Halldór Hermannsson: *Icelandic illuminated manuscripts of the middle ages*. Corpus codicum islandicorum medii aevi. Copenhagen 1935.
- Haugen, Odd Einar: "Paläographie." In: Haugen, Odd Einar (Hg.): *Altnordische Philologie: Norwegen und Island*. Berlin/New York 2007. S. 223-273.
- Heller, Rolf: *Laxdæla saga und Landnámabók*. In: *Arkiv för nordisk filologi*, Bd. 89 (1974). S. 84-145.
- Hermann Pálsson: "Nordmenn, islendinger og gamle bøker." In: Aarnes, Asbjørn (red.): *Atlantisk dåd og drøm*. 17 essays om Island/Norge. Oslo 1998. S. 38-49.
- Hermann, Pernille: *Spatial and Temporal Perspectives in Íslendingabók*. Historiography and Social Structures. In: *Viking and medieval Scandinavia*, Bd. 1 (2005), S. 73-90.
- Holtsmark, Anne: *En islandsk scholasticus fra det 12. århundre*. Oslo 1936
- Hreinn Benediktsson: *Early Icelandic Script as illustrated in the Vernacular Texts from the Twelfth and Thirteenth Centuries* (Íslensk handrit - Icelandic Manuscripts, series in folio; 2). The Manuscript Institute of Iceland. Reykjavík 1965.
- Jakobsson, Sverrir: *Myter om Harald Hårfager*. In: *Sagas and the Norwegian Experience*

- *Sagaene og Noreg (10th International Saga Conference)*. Trondheim 1997. S. 597-610.
- Jónas Kristjánsson: *Icelandic sagas and manuscripts*. Reykjavík 1970.
 - Jónas Kristjánsson: *Icelandic Manuscripts: Sagas, history and art*. Reykjavík 1993.
 - Jørgensen, Jon Gunnar: "Handschriften- und Archivkunde." In: Haugen, Odd Einar (Hg.): *Altnordische Philologie: Norwegen und Island*. Berlin/New York 2007. S. 33-98.
 - Jørgensen, Jon Gunnar (Hg.): *Saxo og Snorre*. Kopenhagen 2010.
 - Kjærsvik Schei, Liv (Hg.): *Landnåmsboken. Beretningen om landnåmet på Island ca. 870 - 930*. Oslo 1997.
 - Lange, G.: *Die Anfänge der isländisch-norwegischen Geschichtsschreibung*. Studia Islandica 47. Reykjavík 1989.
 - Lindow, John: Íslendingabók and Myth. In: *Scandinavian studies*, Bd. 69 (1997). S. 454-464.
 - Louis-Jensen, Jonna: "Frontiers: Icelandic manuscripts." In: *Frontiers in the Middle Ages*. Proceedings of the Third European Congress of Medieval Studies, Jyväskylä 10-14. June 2003 (Textes et études du moyen âge; 35). Ritstj. O. Merisalo og P. Pahta. Louvain-la Neuve 2003. S. 477-481.
 - Lönnroth, Lars: "Tesen om de två kulturerna. Kritiska studier i den isländska sagaskrivningens sociala förutsättningar." In: *Scripta Islandica* 15, 1964. S. 83-97.
 - Lönnroth, Lars: "Sponsors, Writers, and Readers of Early Norse Literature." In: Samson, R. (ed.): *Social Approaches to Viking Studies*. Glasgow 1991. S. 3-10.
 - Marchand, James: "The Old Icelandic Physiologus." In: Grotans, Anna/Heinrich Beck (Hg.): *De consolatione philologiae: Studies in Honor of Evelyn S. Firchow*. Göppingen 2000. S. 231-244.
 - Myrdal, Janken et al.: *Den predikande räven*. Arbete, skämt och allvar i en medeltida illuminerad handskrift. Lund 2006.
 - Rafnsson, Sveinbjörn: Landnámabók. In: Hoops, Johannes (Hg.): *RGA*, Bd. 17 (2001). S. 611-617.
 - See, Klaus von: *Mythos und Theologie im skandinavischen Hochmittelalter*. Heidelberg 1988.
 - Sigurður Nordal: "Tid och kalvskinn. Några anmärkningar om de ekonomiska förutsättningarna för den fornisländska litteraturen." In: *Scripta Islandica* 5, 1954. S. 5-18.

- Sigurðsson, Jón Viðar: Historical Writing and the Political Situation in Iceland 1100-1400. In: Eriksen, Anne/ Jón Viðar Sigurðsson: *Negotiating Pasts in the Nordic Countries. Interdisciplinary Studies in History and Memory*. Lund 2009. S. 59-78.
- Sigurðsson, Jón Viðar: Høvdingene, storkirkene og den litterære aktiviteten på Island fram til ca. 1300. In: Imsen, Steinar (Hg.): *Den kirkehistoriske utfordrin*. Trondheim 2005, S. 181-196.
- Soffía Guðný Guðmundsdóttir og Laufey Guðnadóttir: "Bókagerð á miðöldum" (auf englisch). In: Gísli Sigurðsson og Vésteinn Ólason: *The manuscripts of Iceland*. Ritroð Þjóðmenningarhúss 2. Reykjavík 2002. S. 44–61.
- Sørensen, Preben Meulengracht: Snorris fræði. In: *Snorrastefna*. Reykjavík 1992. S. 270-283.
- Stefán Karlsson 1979: "Íslandsk bogeksport til Norge i middelalderen." In: *Maal og minne* 1979 (1–2), S. 1–17.
- Stefán Karlsson: "The Localisation and Dating of Medieval Icelandic Manuscripts." In: *Saga-Book* 15,2, 1999. S. 138–158.
- Stefán Karlsson: "The development of Latin script II: in Iceland." In: Oskar Bandle et al. (ed.): *The Nordic Languages. An International Handbook of the History of the North Germanic Languages I*. Berlin/New York 2002. S. 832–840.
- Svanhildur Óskarsdóttir: "Genbrug í Skagafjörður: Arbejdsmetoder hos skrivere i klostret på Reynistaður." In: *Reykholt som makt- og lærdomssenter*. I den islandske og nordiske kontekst: Rit Snorrastofu III. Ritstj. Else Mundal. Reykholt 2006. S. 141-153.
- Sverrir Tómasson: "The history of Old Nordic manuscripts I: Old Icelandic." In: Oskar Bandle et al: *The Nordic Languages. An International Handbook of the History of the North Germanic Languages I*. Berlin/New York 2002. S. 793–801.
- Tómasson, Sverrir: Snorri Sturluson. In: *RGA Bd. 29*. Berlin et al. 2005. S. 170-178.
- Trost, Vera: *Skriptorium*. Die Buchherstellung im Mittelalter. Stuttgart 1991.
- Weber, Gerd Wolfgang: Snorri Sturlusons Verhältnis zu seinen Quellen und sein Mythos-Begriff. In: Wolf, Alois (Hg.): *Snorri Sturluson: Kolloquium anlässlich der 750. Wiederkehr seines Todestages: Freiburg 18.-20.09.1991. Tübingen 1993 (Scriptoralia 51)*. S. 193-244.
- Wellendorf, Jonas: The Interplay of Pagan and Christian Traditions in Icelandic Settlement Myths. In: *Journal of English and Germanic Philology* 109/1 (2010). S. 1-21.

- Whaley, Diana: Snorri Sturluson. In: Pulsiano, Phillip/Kirsten Wolf Medieval (Hg.): *Scandinavia. An encyclopedia*. New York et al. 1993. S. 602 f.
- Wolf, Alois: Snorris Wege in die Vergangenheit und die Besonderheiten altisländischer Mündlichkeit und Schriftlichkeit. In: Ders: *Snorri Sturluson: Kolloquium anlässlich der 750. Wiederkehr seines Todestages: Freiburg 18.-20.09.1991*. Tübingen 1993 (Scriptoralia 51). S. 267-293.
- Zernack, Julia: Die mittelalterliche isländische Schrift- und Buchkultur. In: Bödl Klaus, et al (Hg.): *Isländersagas. Texte und Kontexte*. Frankfurt 2011. S. 44-72.

3. Kapitel: Alte Götter und mittelalterliche Pergamente: Ein Überblick über die mythologischen Überlieferungen des Nordens

- Abram, Christopher: *Gylfaginning and early medieval conversion theory*. In: Saga book of the Viking Society for Northern Research. Bd. 33, 2009. S. 5-24.
- Askedal, John Ole (Hg): *Høvdingen. Om Snorre Sturlasons liv og virke*. Oslo 2008.
- Bagge, Sverre: *Snorri Sturluson und die europäische Geschichtsschreibung*. In: Skandinavistik. Zeitschrift für Sprache, Literatur und Kultur der nordischen Länder. Bd. 20, 1990. S. 1-19.
- Beck, Heinrich: *Snorri Sturlusons Sicht der paganen Vorzeit. Gylfaginning*. Göttingen 1994.
- Beck, Heinrich: *Gylfaginning und Theologie*. In: Wolf, Alois (Hg.): *Snorri Sturluson* 1993. S. 49-57.
- Bessason, Haraldur: *Sturluson, Snorri*. In: Ingwersen, Niels/Harald S. Naess (Hg.): *Dictionary of Scandinavian Literature*. New York et al. 1990. S. 589-592.
- Bödl, Klaus: *Der Mythos der Edda. Nordische Mythologie zwischen europäischer Aufklärung und nationaler Romantik*. Tübingen 2000.
- Ciklamini, Marlene: *Snorri Sturluson*. Boston 1978.
- Ciklamini, Marlene: *Ynglinga saga: Its Function and its Appeal*. In: *Mediaeval Scandinavia*, Bd. 8 (1975). S. 86-99.
- De Vries, Jan: *Die Snorra Edda*. In: Ebd.: *Altnordische Literaturgeschichte*. Bd. 2. Berlin 1942. S. 325-344.
- Eskeland, Ivar: *Snorri Sturluson. Ein biografi*. Oslo 1992.

- Fix, Hans: *Snorri Sturluson: Beiträge zu Werk und Rezeption. Altskandinavistisches Symposium "Snorri Sturluson inn fródi - ein Rück- und Ausblick anlässlich seines 750. Todesjahres". 24.-27. 11. 1991.* Berlin 1998.
- Holtsmark, Anne: *Studier i Snorres Mytologi.* Oslo 1964.
- Jackson, Tatjana: *On Snorri Sturluson's Creative Activity. The Problem of Writer Intrusion into the Narrative.* In: *Arkiv för nordisk filologi.* Bd. 99, 1984. S. 107-125.
- Klingenberg, Heinz: *Edda – Sammlung und Dichtung.* Basel 1974.
- Krag, Claus: *Ynglingatal og ynglingesaga. En studie i historiske kilder.* Oslo 1991.
- Lindow, John: *The Two Skaldic Stanzas in Gylfaginning. Notes on Sources and Text History.* In: *Arkiv för nordisk filologi.* Bd. 92, 1977. S. 106-124.
- Lorenz, Gottfried: *Gylfaginning / Snorri Sturluson. Texte, Übersetzung, Kommentar.* Darmstadt 1984.
- McTurk, Rory: *The Treatment of the supernatural in saga-narrative.* In: *Proceedings of the Seventh 1987.* S. 191-206.
- Mogk, Eugen: *Untersuchungen über die Gylfaginning.* Halle a/S. 1879.
- Naumann, Hans-Peter: *Ynglinga saga.* In: *RGA,* Bd. 34 (2007). S. 379-382.
- Näsström, Britt-Marie: *The goddesses in Gylfaginning.* In: *Snorrastefna.* Reykjavik 1992, S. 193-203.
- Nordal, Sigurður: *Snorri Sturluson.* Reykjavik 1973.
- Nordal, Sigurður: *Völuspá.* Darmstadt 1980.
- Polomé, Edgar C.: *The background of Germanic cosmogonic myths.* In: *Germanic Dialects* (1986), S. 471-490.
- Rausing, Gad: *Beowulf, Ynglingatal and the Ynglinga Saga. Fiction or History?* In: *Fornvännen,* Bd. 80 (1985). S. 163-178.
- Schulz, Katja und Florian Heesch (Hg): *„Sang an Aegir“.* Nordische Mythen um 1900. Heidelberg 2009.
- Schulz, Katja (Hg.): *Eddische Götter und Helden. Milieus und Medien ihrer Rezeption.* Heidelberg 2011.
- See, Klaus von: *Snorri Sturluson and the Creation of a Norse Cultural Ideology.* In: *Saga book of the Viking Society for Northern Research.* Bd. 25, 1998-2001. S. 367-393.
- See, Klaus von: *Edda, ältere.* In: *RGA,* Bd. 6, 1985-1987. S. 355-394.
- Sundqvist, Olof: *Aspects of rulership ideology in Early Scandinavia – with particular*

references to the skaldic poem *Ynglingatal*. In: Erkens, Franz-Reiner (Hg.): *Das frühmittelalterliche Königtum*. Berlin/New York 2005. S. 87-124.

- Tómasson, Sverrir: *Snorri Sturluson*. In: Hoops, Johannes (Hg.): RGA, Bd. 29, 2005. S. 170-178.
- Torp, Arne: *Norrøn hjelpebok. Kommentarer til Hrafnkels saga og Gylfaginning; øvningsoppgåver og norrøne bøyningsmønster*. Oslo 1995.
- Wanner, Kevin J.: *Snorri Sturluson and the Edda. The conversion of cultural capital in medieval Scandinavia*. Toronto 2008.
- Wolf, Alois: *Sehweisen und Darstellungsfragen in der Gylfaginning. Thors Fischfang*. In: *Skandinavistik. Zeitschrift für Sprache, Literatur und Kultur der nordischen Länder*. Bd. 7 (1977), S. 1-27.
- Wolf, Alois: *Snorri Sturluson. Kolloquium anlässlich der 750. Wiederkehr seines Todestages. Kolloquium über Snorri Sturluson*. Freiburg 18.-20. 09. 1991. Tübingen 1993.

4. Kapitel: Von den ersten und den letzten Dingen: Kosmogonie, Kosmologie und Eschatologie der Edda

- Andrén, Anders: *A world of Stone. Warrior culture, hybridity and Old Norse cosmology*. In: Ders. (Hg.): *Old Norse religion in long-term perspectives. Origins, chances and interactions*. (= *Vägar till midgård*, 6). Lund 2006. S. 33-37.
- Aho, Gary: *Niðstignings saga: An old Norse Version of Christ's Harrowing of Hell*. In: *Scandinavian Studies*, Nr. 41 (1969). S. 150-159.
- Bagge, Sverre: *Old Norse theories of society from Rígpula to konungs skuggsiá. Speculum Regale*. In: Schall, Jens Eike (Hg.): *Der altnorwegische Königsspiegel in der europäischen Tradition*. Wien 2000. S. 7-45.
- Bauschatz, Paul: *The Well and the Tree. World and Time in Early Germanic Culture*. Amherst/Mass 1982.
- Beck, Heinrich: *Gylfaginning und Theologie*. In: Wolf, Alois (Hg.): *Snorri Sturluson. Kolloquium anlässlich der 750. Wiederkehr seines Todestages. Script oralis*, Nr. 51. Tübingen 1993. S. 49-57.

- Beck, Heinrich: Die Uppsala-Edda und Snorri Sturlusons Konstruktion einer skandinavischen Vorzeit. In: *Scripta Islandica*, Nr. 58 (2007). S. 5-32.
- Börtzler, Friedrich: Ymir. Ein Beitrag zu den eddischen Weltschöpfungsvorstellungen. In: *Archiv für Religionswissenschaft* 33 (1936). S. 230-245.
- Bonnetain, Yvonne: *Der nordgermanische Gott Loki aus literaturwissenschaftlicher Perspektive*. Göttingen 2006.
- Boyer, Régis: On the Composition of Völuspá. In: Glendinning, Robert James und Haraldur Bessason (Hg.): *Edda. A collection of essays*. Winnipeg 1983. S. 117–133.
- Brink, Stefan: Mytologiska rum och eskatologiska föreställningar i det vikingatida Norden. In: Andrén, Anders (Hg.): *Ordning mot kaos. Studier av nordisk förkristen kosmologi*. Lund 2004. S. 291–316.
- Cassidy, Vincent: The Location of Ginnunga-gap. In: Bayerschmidt, Carl Frank (Hg.): *Scandinavian studies. Essays presented to Henry Goddard Leach on the occasion of his eighty-fifth birthday*. Seattle 1965. S. 27–38.
- Celander, Hilding: *Lokes mytiska ursprung*. Uppsala 1911.
- Celander, Hiling: Loke-problemet. In: *Danske studier* (1914). S. 65-93.
- Ciklamini, Marlene: Óðinn and the giants. In: *Neophilologus* 46 (1962). S. 145-158.
- Clunies Ross, Margaret: Quellen zur germanischen Religionsgeschichte. Snorri's Edda as a Medieval Religionsgeschichte. In: Beck, Heinrich et al. (Hg.): *Germanische Religionsgeschichte. Quellen und Quellenprobleme. (Reallexikon der germanischen Altertumskunde Ergänzungsbände, 5)*. Berlin 1992. S. 633–655.
- Cöllén, Sebastian: *Der rätselhafte Gott. Heimdallr im Licht altnordischer Vorstellungen von Ahnen und Ordnung*. Uppsala 2011.
- Cöllén, Sebastian: Der Ursprung des Feuers in nordgermanische Mythologie. Studien zu Húsdrápa 2. In: *Arkiv för nordisk filologi*, Nr. 122 (2007). S. 59-78.
- Davidson, Hilda Roderick Ellis: *Myths and symbols in pagan Europe. Early Scandinavian and Celtic religions*. Manchester 1988.
- Demandt, Alexander: *Über allen Wipfeln. Der Baum in der Kulturgeschichte*. Köln et al. 2002
- Dillmann, François-Xavier: *Rígsþular*. In: RGA, Bd. 24 (2003).
- Dillmann, François Xavier: Ginnungagap. In: Beck, Heinrich et al. (Hg.): *Reallexikon der*

germanischen Altertumskunde. 2., völlig neu bearb. und stark erw. Aufl. Berlin 1998. S. 118–123.

- Drobin, Ulf: Myth and Epical Motifs in the Loki-research. In: *Temenos*, Nr. 3 (1968). S. 19-39.
- Dronke, Ursula: Beowulf and Ragnarök. In: *Saga-Book of the Viking Society*, 17 (1968). S. 302-325.
- Dronke, Ursula: Eddic poetry as a source for the history of Germanic religion. In: Beck, Heinrich et al. (Hg.): *Germanische Religionsgeschichte. Quellen und Quellenprobleme. (Reallexikon der germanischen Altertumskunde Ergänzungsbände, 5)*. Berlin 1992. S. 656–684.
- DuBois, Thomas: *Nordic religions in the Viking Age*. Philadelphia 1999.
- Dumézil, Georges: The Rígsþula and Indo-European social structure. In: Ebd. (Hg.): *Gods of the Ancient Northmen*. Berkeley 1977. S. 118-125.
- Dumézil, Georges: *Loki*. [Aus dem Franz. übers. von Inge Köck]. Darmstadt 1959. [Original Paris 1948].
- Faulkes, Anthony: Descent from the gods. In: *Medieval Scandinavia* 11 (1978/79), S. 92-125.
- Glöckner, Herbert: *Loki - Hel - Walhall im Spannungsfeld der indogermanischen Religion*. Walddorf-Häslach. 1990.
- Gunnell, Terry: “Til holts ek gekk...”. The performance demands of Skírnismál, Fáfnismál and Sigdrífumál in luminal time and sacred space. In: Andrén, Anders et al. (Hg.): *Old Norse religion in long-term perspectives. Origins, changes and interactions. (=Vägar till midgård, 6)*. Lund 2006. S.238-243.
- Gurevich, Aron: Space and Time in the Weltmodell of the Old Scandinavian Peoples. In: *Medieval Scandinavia* 2 (1969). S. 42-53.
- Hauck, Karl: Frühmittelalterliche Bildüberlieferungen und der organisierte Kult. Zur Ikonologie der Goldbrakteaten XLIV). In: Ebd. (Hg.): *Der historische Horizont der Götterbilds-Amulette aus der Übergangsepoche von der Spätantike zum Frühmittelalter*. Göttingen 1992. S. 433-574.
- Hasenfratz, Hans-Peter: *Die religiöse Welt der Germanen. Ritual, Magie, Kult, Mythos*. Freiburg 1992.
- Helm, Karl: Die germanische Welterschöpfungssage und die Alvissmál. In: *Beiträge zur*

Geschichte der deutschen Sprache und Literatur, 32 (1905). S. 99-112.

- Heizmann, Wilhelm: Fenriswolf. In: Müller, Ulrich (Hg.): *Mittelalter Mythen 2: Dämonen, Monster, Fabelwesen*. St. Gallen 1999. S. 229-255.
- Heizmann, Wilhelm: Der Raub des Brisingamen, oder: Worum geht es in Húsdrápa 2. In: Bödl, Klaus et al. (Hg.): *Analecte Septentrionalia. Beiträge zur nordgermanischen Kultur- und Literaturwissenschaft. (RGA- Ergänzungsband Nr. 65)*. Berlin/New York 2009.
- Holtsmark, Anne: Loke, en omstridt skikkelse i nordisk mytologi. In: *Mål og Minne* (1962). S. 81-89.
- Hultgård, Anders: Old Scandinavian and Christian Eschatology. In: Ahlbäck, Tore (Hg.): *Old Norse and Finnish religions and cultic place-names*. Åbo 1905. S. 344-357.
- Hultgård, Anders: Mythische Stätten, Tod und Jenseits. In: Beck, Heinrich et al. (Hg.): *Reallexikon der Germanischen Altertumskunde, Bd. 20*. 2. völlig neu bearbeitete und stark erweiterte Auflage. Berlin et al. 2002. S. 472–477.
- Hultgård, Anders: Ragnarök, ragnarökr. In: Beck, Heinrich et al. (Hg.): *Reallexikon der germanischen Altertumskunde, Bd. 24*. Zweite, völlig neu bearbeitete und stark erweiterte Auflage. Berlin et al. 2002. S. 102–108.
- Hultgård, Anders: Fimbulvintern – ett mytmotiv och dess tolkning. In: *Saga och sed* (2003). S. 51-69.
- Hultgård, Anders: Schöpfungsmythen. In: Beck, Heinrich et al. (Hg.): *Reallexikon der germanischen Altertumskunde, Bd. 27*. 2., völlig neu bearbeitete und stark erweiterte Auflage. Berlin 2004. S. 242–256.
- Hultgård, Anders: Wiederentstehungsmythen. In: Beck, Heinrich et al. (Hg.): *Reallexikon der germanischen Altertumskunde, Bd. 33*. 2., völlig neu bearbeitete und stark erweiterte Auflage. Berlin et al. 2006. S. 592–598.
- Hultgård, Anders: The Askr and Embla Myth in a comparative perspective. In: Andrén, Anders (Hg.): *Old Norse Religion in Long-Term Perspectives Origins, Changes & Interactions*. Lund 2006. S. 59-63.
- Janson, Henrik: The organism within. On the construction of a non-Christian Germanic nature. In: Andrén, Anders et al. (Hg.): *Old Norse Religion in long-term perspectives. Origins, changes and interactions*. (= Vägar till Midgård). Lund 2006. S. 393-398.
- Johansson, Karl G.: Urds brunn – en källa till förkristen religion i Norden? Ett försök att

tolka Völuspá 17-20. In: Hansson, Stina et al. (Hg.): *Gudar på jorden. Festskrift till Lars Lönnroth*. Göteborg 2000. S. 44-56.

- Josefsson, Gunlög: Var Embla en klängranka? Om den fornnordiska skapelsemyten såsom den möter oss i Völuspá. In: ANF 116 (2001). S. 71-96.
- Kaliff, Anders: *Fire, water, heaven and earth. Ritual practice and cosmology in ancient Scandinavia: An Indo-European perspective*. Stockholm 2007.
- Karlsson, Stefán: Loki's Threat. On Lokasenna 3.4. In: *North-Western European language evolution*, Bd. 21/22 (1992). S. 257-266.
- Kristensen, Rasmus: Why was Óðinn killed by Fenrir? A structural analysis of kinship structures in Old Norse myths of creation and eschatology. In: Hermann, Pernille et al. (Hg.): *Reflections on Old Norse Myths. (= Studies in Viking and Medieval Scandinavia; 1)*. Turnhout 2007. S. 149-169.
- Kure, Henning: Hanging on the world tree. Man and Cosmos in Old Norse mythic poetry. In: Andrén, Anders et al. (Hg.): *Old Norse Religion in long-term perspectives. Origins, chances and interactions. (= Vägar till midgård, 6)*. Lund 2006. S. 68-71.
- Larrington, Carolyne: Vafþrúðnismál and Grímnismál: Cosmic History, Cosmic Geography. In: Acker, Paul und Carolyne Larrington (Hg.): *The poetic Edda. Essays on old Norse mythology*. New York/London 2002. S. 59-77.
- Liberman, Anatoly: A short history of the god Óðinn. In: *North-Western European Language Evolution (NOWELE)* 62/63 (2011). S. 351-430.
- Liberman, Anatoly: Snorri and Saxo on Útgardarloki with notes on L. Laufeyarson's character, career and name. In: Santini, C. (Hg.): *I convegni di classiconorroena 1: Saxo Grammaticus –tra storiografia e letteratura*. 1992. S. 91-158.
- Lindow, John: Loki and Skadi. In: Bragason, Úlfar (Hg.): *Snorrastefna. 25.-27. júlí 1990*. Reykjavík 1992. S. 130-142.
- Lindow, John: *Murder and Vengeance among the Gods. Baldr in Scandinavian Mythology*. 1997Lönnroth, Lars: Iorð fannz æva né upphiminn. A formula analysis. In: Dronke, Ursula et al. (Hg.): *Speculum norroenum. Norse studies in memory of Gabriel Turville-Petre*. Odense 1981. S. 311–327.
- Lönnroth, Lars: Iorð fannz æva né upphiminn. A formula analysis. In: Dronke, Ursula et al. (Hg.): *Speculum norroenum. Norse studies in memory of Gabriel Turville-Petre*. Odense 1981. S. 311-327.

- Lönnroth, Lars: Midgårds grundläggning (Völuspá 1-8). In: Lönnroth, Lars: Den dubbla scenen. Muntlig diktning från Eddan till ABBA. Stockholm 1978. S. 29-52.
- Lombnæs, Andreas G.: De siste ting og de første. Völuspá og litteratur(vitenskap)ens grenser. In: *Edda 99* (2001). S. 129-144.
- Madsen, H. J.: Loke fra Snaptun. In: Kjærum, Poul/Rikke Agnete Olsen (Hg.): *Oldtidens Ansigt/Faces of the past*. København 1990. 180f.
- Magnus, Olsen: *Edda- og skaldekvad. Forarbejder til kommentar. Bd. 2: Lokasenna*. Oslo 1960.
- Marold, Edith: Kosmogonische Mythen in der Húsdrápa des Úlfr Uggason. In: Dallapiazza, Michael et al. (Hg.): *International Scandinavian and medieval studies in memory of Gerd Wolfgang Weber*. Trieste 2000. S. 281–292.
- Marold, Edith: Die Húsdrápa als kosmologisches Gedicht. In: Barnes, Geraldine und Margaret Clunies Ross (Hg.): *Old Norse myths, Literature and Society. Proceedings of the 11th International Saga Conference, 2-7 July 2000, University of Sydney*. Sydney 2000.
- Martin, John Stanley: Ár vas alda. Ancient Scandinavian creation myths reconsidered. In: Dronke, Ursula et al. (Hg.): *Speculum norroenum. Norse studies in memory of Gabriel Turville-Petre*. Odense 1981. S. 357–369.
- Martin, John Stanley: *Ragnarök. An Investigation into Old Norse Concepts of the Fate of the Gods*. (= Melbourne Monographs in Germanic Studies 3). Assen 1992.
- Martin, John Stanley: Ár vas alda. Ancient Scandinavian creation myths reconsidered. In: Dronke, Ursula et al. (Hg.): *Speculum norroenum. Norse studies in memory of Gabriel Turville-Petre*. Odense 1981. S. 357–369.
- McKinnell, John: Motivation in Lokasenna. In: *Viking Society for Northern Research. Saga book of the Viking Society for Northern Research*, Bd. 22 (1986-89). S. 234-262.
- Meulengracht-Sørensen, Preben: Lokis Senna in Ægirs Hall. In: Weber, Gerd (Hg.): *Idee-Gestalt-Geschichte. Studien zur europäischen Kulturtradition. Festschrift für Klaus von See*. Odense 1988. S. 239-259.
- Meulengracht-Sørensen, Preben: Starkaðr, Loki and Egill Skallagrímsson. In: Tucker, John (Hg.): *Sagas of the Icelanders. A Book of Essays*. New York 1989. S. 146-159.
- Meulengracht Sørensen, Preben: Flygr orn yfir. Til strofe 59 i Voluspá. In: Dallapiazza, Michael et al. (Hg.): *International Scandinavian and medieval studies in memory of Gerd*

Wolfgang Weber. Trieste 2000. S. 339–346.

- Mogk, Eugen: *Lokis Anteil an Baldrs Tode*. Helsinki 1924.
- Motz, Lotte: The Cosmic Ash and other Trees of Germanic Myth. In: *Arv* 47 (1991). S. 127-141.
- Mundal, Else: Skapning og undergang i Voluspá. In: Ásdis, Egilsdóttir/Rudolf Simek (Hg.): *Sagnaheimur. Studies in honour of Hermann Pálsson on his 80th birthday 26th May 2001*. (= *Studia mediaevalia septentrionalia*, 6). Wien 2001. S. 195–207.
- Ohlmarks, Åke: Totenerweckungen in Eddaliedern. In: *ANF* 52 (1936). S. 264-297.
- Olrik, Axel: Myterne om Loke. In: Svenska Landsmålen (Hg.): *Festskrift til H.F. Feilberg. Fra Nordiske Sprog- Og Folkemindesforskere på 80 års dagen den 6. august 1911*. Stockholm 1911. 548-593.
- Quinn, Judy: The gendering of death in eddic cosmology. In: Andrén, Anders et al. (Hg.): *Old Norse religion in long-term perspectives. Origins, changes and interactions*. (= *Vägar till midgård*, 6). Lund 2006. S.54-57.
- Rooth, Anna Birgitta: *Loki in Scandinavian mythology*. Lund 1961.
- Reitzenstein, Richard: *Weltuntergangsvorstellungen. Eine Studie zur vergleichenden Religionsgeschichte*. *Kyrkohistorisk Årsskrift* (1924). S. 129-212.
- Sayers, William: Irish Perspectives on Heimdallr. In: *Alvíssmál*, Bd. 2 (1993). S. 3-30.
- Schier, Kurt: Húsdrápa 2: Heimdall, Loki und die Meerniere. In: Birkhan, Helmut (Hg.): *Festgabe für Otto Höfler zum 75. Geburtstag*. (= *Philologica Germanica* 3). Wien/Stuttgart 1976.
- Schier, Kurt: Loki og Heimdallur. In: Haraldur Bessason und Baldur Hafstað (Hg.): *Heiðni minni. Greinar um fornar bókmenntir*. Reykjavík 1999.
- Schier, Kurt: Die Erdschöpfung aus dem Urmeer und die Kosmogonie der Völuspá. In: Ders.: *Nordlichter. Ausgewählte Schriften 1960-1992*. Hg. von Strerath-Bolz, Ulrike et al. München 1994. S. 15-52.
- Schier, Kurt: Gab es eine eigenständige Balder-Tradition in Dänemark? Mit einigen allgemeinen Überlegungen zum Problem der sogenannten „sterbenden und wiederauferstehenden Gottheiten“ in nordgermanischen und altorientalischen Überlieferungen. In: Marold, Edith und Christiane Zimmermann (Hg.): *Nordwestgermanisch*. Berlin/New York 1995, S. 125-153.

- Schjødt, Jens Peter: Völuspá – cyklisk tidsopfattelse i gammelnordisk religion. In: *Danske studier* (1981). S. 91-96.
- Schjødt, Jens Peter: Horizontale und vertikale Achsen in der vorchristlichen skandinavischen Kosmologie. In: Ahlbäck, Tore (Hg.): *Old Norse and Finnish religions and cultic place-names*. Åbo 1990. S.35-57.
- Schjødt, Jens Peter: Untergangsmýthen. In: Beck, Heinrich et al. (Hg.): *Reallexikon der germanischen Altertumskunde*, Bd. 31. 2., völlig neu bearbeitete und stark erweiterte Auflage. Berlin et al. 2006. S. 492–494.
- Schjødt, Jens Peter: Om Loke endnu en gang. In: *Arkiv för nordisk filologi*, Bd. 96 (1981). S. 49-86.
- Schröder, Franz Rolf: Heimdall. In: *Beiträge zur Geschichte und Sprache der deutschen Literatur*, Nr. 89 (1967).
- Sigurður Nordal: Voluspá. In: Beck, Heinrich et al. (Hg.): *Reallexikon der germanischen Altertumskunde*. 2., völlig neu bearbeitete und stark erweiterte Auflage. Berlin et al. 2006. S. 524–533.
- Sigurður Nordal: *Völuspá*. (= *Texte zur Forschung*, 33). Darmstadt 1980.
- Sperber, Hans: Der Name Loki und die Wortfamilie von germanisch lukan. In: *Saga och Sed* (1962). S. 48-62.
- Steinsland, Gro: Antropogonimymyten i Völuspá. En tekst- og tradisjonskritisk analyse. In: *ANF 98* (1983). S. 80-107.
- Steinsland, Gro: Antropologiske og eskatologiske ideer i førkristen nordisk religion. In: *Collegium Medievale* 3 (1990). S. 59-72.
- Steinsland, Gro und Preben Meulengracht Sørensen: *Voluspá*. Oslo 1999.
- Steinsland, Gro: Ask og Embla i Voluspá - fri fantasi eller gammel tradisjon? Om et mulig imago dei-motiv i Voluspás skapelsemyte. In: Ásdis, Egilsdóttir und Rudolf Simek (Hg.): *Sagnaheimur. Studies in honour of Hermann Pálsson on his 80th birthday 26th May 2001*. (= *Studia medievale septentrionalia*, 6). Wien 2001. S. 247–262.
- Ström, Folke: *Loki. Ein mythologisches Problem*. Göteborg 1956.
- Tiefenbach, Heinrich: Wessobrunner Schöpfungsgedicht. In: Beck, Heinrich et al. (Hg.): *Reallexikon der germanischen Altertumskunde*, Bd. 33. 2., völlig neu bearbeitete und stark erweiterte Auflage. Berlin et al. 2006. S. 513–516.

- Thorvaldsen, Bernt Øyvind: *Mögr átta mæðra ok einnar. Mytane om Heimdallr i lys av førestellingar om slektskapt*. Bergen 2002.
- Thorvaldsen, Bernt Øyvind: Kampen om den kommende verden. In: *Nordica Bergensia*, Bd. 29 (2003). S. 171-193.
- Tolley, Clive: Heimdallr and the Myth of the Brisingamen in Húsdrápa. In: *Tijdschrift voor skandinavistiek*, Nr. 17 (1996). S. 83-98.
- Turville-Petre, Gabriel: *Myth and religion of the north. The religion of ancient Scandinavia*. Westport 2006.
- Vries, Jan de : Ginnungagap. In: de Vries, Jan: *Kleine Schriften*. Berlin 1965/1930. S. 113-132.
- Vries, Jan de: *The Problem of Loki*. Greifswald 1993.

Kapitel 5: Odin – der Gott der vielen Namen

- Ambrosiani, Sune: *Odinskultens härkomst*. Stockholm 1907
- Andrén, Anders: *Odens öga. Mellan människor och makter i det förkristna Norden*. Helsingborg 2006.
- Backhausen, Kerstin: Odin och ordet. Om sprog og bevidstgørelse i den norrøne mytologi. In: *Religionsvidenskabeligt tidsskrift*, Nr. 39 (2006). S. 29-44.
- Baetke, Walter: *Die Götterlehre der Snorra-Edda*. Berlin 1950.
- Beck, Wolfgang: *Die Merseburger Zaubersprüche*. Wiesbaden 2003.
- Drobin, Ulf: Mjödöt och offersymboliken i fornnordisk religion. In: Bäckman, Louise und Ulf Drobin (Hg.): *Studier i religionshistoria tillägnade Åke Hultrantz*. Löberöd 1992. S. 97-135.
- Faulkes, Anthony: Descent from the gods. In: *Medieval Scandinavia* 11 (1978/79). S. 92-125.
- Glöckner, Herbert: *Loki - Hel - Walhall im Spannungsfeld der indogermanischen Religion*. Walddorf-Häslach 1990.
- Jakobsson, Ármann: A contest of cosmic fathers. God and giant in Vafþrúðnismál. In: *Neophilologus*, Bd. 92 (2008). S. 263-277.

- Kaliff, Anders/Olof Sundqvist: *Oden och Mithraskulten. Religiös ackulturation under romersk järnålder och folkvandringstid*. Uppsala 2004.
- Kershaw, Kris: *The one-eyed God . Odin and the (Indo-)Germanic Männerbünde*. Washington DC 2001.
- Lassen, Annette: *Odin på kristent pergament. En teksthistorisk studie*. København 2009.
- Liberman, Anatoly: A short history of the God Óðinn. In: *North-Western European Language Evolution (NOWELE)*, Nr. 62/63 (2011). S. 351-431.
- Lundbye, Vagn: *Mellem høje Odin og hvide Krist*. Kopenhagen 2007.
- Marold, Edith: Das Walhall-Bild in den Eiríksmál und den Hákonarmál. In: *Medieval Scandinavia* 5 (1972). S. 19-33.
- Nordal, Guðrún: Odinsdyrkelse på Island. Arkæologien og kilderne. In: Drobin, Ulf (Hg.): *Religion och samhälle i det förkristna Norden. Ett Symposium*. Odense 1999. S. 139-156.
- Nordberg, Andreas: *Krigarna i Odins sal. Dödsföreställningar och krigarkult i fornnordisk religion*. Stockholm 2003.
- Restrup, Ole: *Odin og Tor. Vikingeguder fra Eddaernes verden*. Kopenhagen 1953.
- Schier, Kurt: Zur Mythologie der Snorra Edda: Einige Quellenprobleme. In: Dronke, Ursula et al. (Hg.): *Speculum Norroenum. Norse studies in Memory of Gabriel Turville-Petre*. Odense 1981. S. 403-420.
- Schjødt, Jens Peter: Óðinn – Shaman eller fyrstegug? In: Stausberg, Michael et al. (Hg.): *Kontinuitäten und Brüche in der Religionsgeschichte. Festschrift für Anders Hultgård zu seinem 65. Geburtstag am 23.12.2001. (=Ergänzungsbände zum Reallexikon der Germanischen Altertumskunde, 31)*. Berlin/New York 2001. S.562-577.
- Schjødt, Jens Peter: Odins Viden – dens Funktion og betydning. In: *Religionsvidenskabeligt tidsskrift*, Nr. 44 (2004). S. 43-56.
- Simek, Rudolf (Hg.): *Mythos Odin. Texte von der Edda bis zum Heavy Metal*. Stuttgart 2010.
- Stevnsborg, Henrik: Hvem var Odin? In: *Folk og Kultur* (1999). S. 12-21.
- Ström, Folke: Den döendes makt och Odin i trädet. In: *Göteborgs Högskolans Årsskrift Bd. 53* (1947). S. 7-86.
- Ström, Folke: Guden Hoenir och odensvalm. In: *Arv* Nr. 12 (1956), S. 41-68.

- Ström, Folke: *Nordisk hedendom. Tro och sed i förkristen tid*. 3. uppl. Göteborg 1985.
- Sundqvist, Olof: The Hanging, the Nine Nights and the „Precious knowledge” in: Hávamál 138-145: The Cultic Context. In: Heizmann, Wilhelm et al. (Hg.): *Analecta Septentrionalia. Beiträge zur nordgermanischen Kultur- und Literaturgeschichte*. Berlin/New York 2009. S. 649-668.
- Sundqvist, Olof: Om hängningen, de nio nätterna och den dyrköpta kunskapen i Hávamál 138-145 – den kultiska kontexten. In: *Scripta Islandica*, Bd. 61 (2010). S. 68-96.
- Turville-Petre, Gabriel: The Cult of Óðinn in Iceland. In: Ders.: *Nine Norse Studies*. (= *Viking Society for Northern Research*). London 1972. S. 1-19.
- Weber, Gerd Wolfgang: Odins Wagen. Reflexe altnordischen Totenglaubens in literarischen und bildlichen Zeugnissen der Wikingerzeit. In: *Frühmittelalterliche Studien* (1973). S. 88-99.

- **6. Kapitel: Thor: Himmelsgott und Riesenbezwinger**

- Bertell, Maths: *Tor och den nordiska åskan. Föreställningar kring världsaxeln*. Edsbruk 2003.
- Clunies Ross, Margaret: An interpretation of the myth of Þórr's encounter with Geirrøðr and his daughters. In: Dronke, Ursula et al. (Hg.): *Speculum Norroenum. Nine Studies in Memory of Gabriel Turville-Petre*. Odense 1981. S. 370-391.
- Clunies Ross, Margaret: Þórr's Honour. In: Uecker, Heiko (Hg.): *Studien zum Altgermanischen. Festschrift für Heinrich Beck*. Berlin/New York 1994. S. 48-76.
- Gschwantler, Otto: Christus, Thor und die Midgardschlange. In: Birkhan, Helmut et al. (Hg.): *Festschrift für Otto Höfler zum 65. Geburtstag*. Bd. 1. Wien 1968, S. 145-168.
- Heizmann, Wilhelm: Midgardschlange. In: Müller, Ulrich (Hg.): *Mittelalter Mythen 2: Dämonen, Monster, Fabelwesen*. St. Gallen 1999. S. 413-438.
- Jackson, Peter: Der Name des Donners. Zum sprach- und religionsgeschichtlichen Hintergrund zweier altskandinavischer Theonyme. In: Stausberg, Michael (Hg.): *Kontinuitäten und Brüche in der Religionsgeschichte. Festschrift für Anders Hultgård zu seinem 65. Geburtstag am 23. 12. 2001*. Berlin/New York 2001. S. 436-441.
- Kroesen, Riti: The great god Þórr – a war god? In: *Arkiv för nordisk filologi*, 116 (2001).

S. 97-110.

- Lindow, John: Thor's Duel with Hrungnir. In: *Alvíssmál*, 6 (1996). S. 3-20
- Ljungberg, Helge: *Tor. Undersökningar i indoeuropeisk och nordisk religionshistoria*. Uppsala 1947.
- Marold, Edith: „Thor weihe diese Runen”. In: *Frühmittelalterliche Studien* 8 (2010). S. 195-222.
- Motz, Lotte: The Hammer and the Rod: A Discussion of Þórr's Weapons. In: *NOWELE* 31 (1997). S. 243-252.
- Olsen, Ib Spang: *Guden Thor*. Alma 1997.
- Perkins, Richard: *Thor the wind-raiser and the Eyrarland image*. London 2001.
- Restrup, Ole: *Odin og Tor. Vikingeguder fra Eddaernes verden*. København 1953.
- Sørensen, Preben Meulengracht : Thor's Fishing Expedition. In: *Words and Objects* (1986). S. 257-278.
- Sonne, Lasse Christian Arboe: *Vikingetidens Thor-kult*. København 2011.
- Wamers, Egon: Hammer und Kreuz. Typologische Aspekte einer nordeuropäischen Amulettsitte aus der Zeit des Glaubenswechsels. In: Müller-Wille, Michael (Hg.): *Rom und Byzanz im Norden. Mission und Glaubenswechsel im Ostseeraum während des 8.-14. Jahrhunderts*. Bd. 1. Mainz/Stuttgart 1997. S. 83-107.
- Wanner, Kevin J.: The Giant who wanted to be a Dwarf. The Transgression of Mythic Norms in Þórr's Fight with Geirrðör. In: *Scandinavica*, Bd. 40 (2001/2), S. 189-225.

7. Kapitel: Fruchtbarkeit und Tod: Die Götter des Wanenumkreises

- Baetke, Walter: *Yngvi und die Ynglinger*. Berlin 1964.
- Beck, Heinrich: *Das Ebersignum im Germanischen. Ein Beitrag zur Tiersymbolik*. Berlin 1965.
- Bibire, Paul: Freyr and Gerðr. The Story and its Myths. In: Simek, Rudolf (Hg.): *Sagnaskemmtun. Studies in honour of Hermann Pálsson on his 65th birthday, 26th May 1986*. Wien 1986. S. 14-40.
- Dietz, Karin: *Mythos und Kult des Gottes Freyr in der Überlieferung der Nordgermanen*. Hamburg 1994.

- Elmevik, Lennart: Freyr, Freyja och Freyfaxi. In: *Studia anthroponymica Scandinavica*, Bd. 2, 2003. S. 5-13.
- Heinrichs, Anne: Der liebeskranke Freyr, euhemeristisch entmythisiert. In: *alvíssmál*, 7 (1997). S. 3-36.
- Heizmann, Wilhelm: Gefjon: Metamorphosen einer Göttin. In: Heizmann, Wilhelm et al. (Hg.): *Mythological Women. Studies in Memory of Lotte Motz 1922-1997*. Wien 2002. S. 197-255.
- Larrington, Carolyne: „What Does Woman want?“ Mær and munr in Skírnismál. In: *alvíssmál* 1 (1992). S. 3-16.
- Meulengracht Sørensen, Preben: Freyr in den Isländersagas. In: Ders.: *At fortælle historien. Telling History. Studier i den gamle nordiske litteratur. Studies in Norse Literature*. Triest 2001. S. 179-191.
- McKinell, John: Þorgerðr Holgabrúðr and Hyndluljóð. In: Heizmann, Wilhelm et al. (Hg.): *Mythological Women. Studies in Memory of Lotte Motz 1922-1997*. Wien 2002. S. 265-290.
- Motz, Lotte: The Goddess Nerthus. A New Approach. In: *Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik* 36 (1992). S. 1-19.
- Näsström, Britt-Mari: *Freyja - The Great Goddess of the North*. Stockholm 1995.
- Näsström, Britt-Mari: The Goddesses in Gylfaginning. In: Bragason, Úlfr (Hg.): *Snorrastefna. 25. -27. Júlí 1990*. Reykjavík 1992. S. 193-203.
- Præstgaard Andersen, Lise: On Valkyries, shield-maidens and other armed women – in Old Norse sources and Saxo Grammaticus. In: Heizmann, Wilhelm et al. (Hg.): *Mythological Women. Studies in Memory of Lotte Motz 1922-1997*. Wien 2002. S. 29-318.
- Schier, Kurt: Freys und Fróðis Bestattung. In: Ders.: *Nordlichter. Ausgewählte Schriften 1960-1992*. Hg. von Strerath-Bolz, Ulrike et al. München 1994. S. 53-79.
- Steinsland, Gro: Die mythologische Grundlage für die nordische Königsideologie. In: Beck, Heinrich et al. (Hg.): *Germanische Religionsgeschichte. Quellen und Quellenprobleme*. Berlin/New York 1994.
- Sundqvist, Olof: *Freyr's offspring. Rulers and religion in ancient Svea society*. Uppsala 2002.
- Sørensen, Preben Meulengracht: Freyr i islændingesagaerne. In: Fellows-Jensen, Gillian

et al. (Hg.): *Sakrale navne. Rapport fra NORNAs sekstende symposium i Gilleleje 30.11.-2.12.1990*. Uppsala 1992. S. 55-75.

- Wilhelm Heizmann: "Freyja". In: Müller, Ulrich (Hg.): *Mittelalter Mythen 3: Magier, Verführer, Schälke*, St. Gallen 2001. S. 273-315.

8. Kapitel: Der Winterkönig und seine Tochter: Samen als mythische Wesen

- Bödl, Klaus: Königsmörder und Königsmacher. Samen in fundierenden Erzählungen des Mittelalters. In: Heizmann, Wilhelm et al. (Hg.): *Analecta Septentrionalia. Beiträge zur nordgermanischen Kultur- und Literaturgeschichte*. Berlin/New York 2009. S. 25-50.
- Meulengracht Sørensen, Preben: The Sea, the Flame, and the Wind. The Legendary Ancestors of the Earls of Orkney. In: Ders.: *At fortælle historien. Telling History. Studier i den gamle nordiske litteratur. Studies in Norse Literature*. Triest 2001. S. 221-230.
- Mundal, Else: *Coexistence of Saami and Norse Culture – reflected in and interpreted by Old Norse myths*. In: Barnes, Geraldine et al. (ed.): *Old Norse Myths, Literature & Society. 11th International Saga Conference*. Sydney 2000. S. 346-355.

9. Kapitel: Vom Pergament zum Computerspiel – der lange Marsch der nordischen Götter durch die Mediengeschichte

- Ægidius, Jens Peter: *Bragesnak. Nordiske myter og mytefortælling i dansk tradition (indtil 1910)*. Odense 1985.
- Árni Björnsson: *Island und der Ring des Nibelungen*. Reykjavík 2003.
- Bieder, Theobald: *Geschichte der Germanenforschung*. Erster Teil: 1500-1806. Zweite verm. u. verbesserte Auflage. Leipzig 1939.
- Blanck, Anton: *Den nordiska renässansen i sjuttonhundratalets litteratur. En undersökning av den "götiska" poesiens allmänna och inhemska förutsättningar*. Stockholm 1911.
- Bödl, Klaus: *Der Mythos der Edda. Nordische Mythologie zwischen europäischer Aufklärung und nationaler Romantik*. Tübingen, Basel 2000.

- Bödl, Klaus: *Götterdämmerung. Eddufræði í þýskalandi á 18. Og 19. öld og áhrif þeirra á Richard Wagner*. In: Skírnir, Nr. 170 (1996). S. 357-388.
- Bödl, Klaus: *Der Mythos der Edda. Nordische Mythologie zwischen europäischer Aufklärung und nationaler Romantik*. Tübingen 2000.
- Deneke, Bernward: *Zur Tradition der mythologischen Kontinuitätsprämisse . Fragestellungen des 17. und 18. Jahrhunderts bei Jacob Grimm*. In: Bausinger, Hermann/W. Brückner (Hg.): *Kontinuität? Geschichtlichkeit und Dauer als volkskundliches Problem*. Berlin 1969. S. 47-56.
- Dusse, Deborah: *Eddamythen, Neomythen, Weltanschauungscodes. Zur Transformation eddischer Überlieferung im Kontext völkischer Weltanschauung*. In: Uwe Puschner und G. Ulrich Großmann (Hg.): *Völkisch und national. Zur Aktualität alter Denkmuster im 21. Jahrhundert*. Darmstadt 2009. S. 233-244.
- Ebel, Uwe: *Studien zur Rezeption der „Edda“ in der Neuzeit*. In: *Literaturwissenschaftliches Jahrbuch*, N.F., Bd. 14 (1973). S. 123-182.
- Engster, Hermann: *Germanisten und Germanen. Germanenideologie und Theoriebildung in der deutschen Germanistik und Nordistik von den Anfängen bis 1945 in exemplarischer Darstellung*. Frankfurt a.M. et al 1986.
- Gottzmann, Carola L.: *Die Brüder Grimm: Märchenhafte Zufälle der Forschung. Bemerkungen zu den Umständen der Herausgabe der Edda*. (Vorträge, Reden und Berichte aus dem Europa-Institut, Nr. 42.) Saarbrücken 1985.
- Grandien, Bo: *Rönndruvans Glöd. Nygöticismiskt i tanke, konst och miljö under 1800-talet*. (Nordiska museets Handlingar, Nr. 107). Stockholm 1987.
- Haraldsdóttir, Kolbrún: *Der Historiker Snorri: Autor oder Kompilator?* In: Fix, Hans (Hg.): *Snorri Sturluson. Beiträge zu Werk und Rezeption*. Berlin/New York 1998. S. 97-108.
- Heinrichs, Anne: *Die Brüder Grimm versus F.D. Gräter – ein fatales Zerwürfnis*. In: Uecker, H. (Hg.): *Akten der fünften Arbeitstagung der Skandinavisten des deutschen Sprachgebiets. 16-22. August 1981 in Kungälv. St. Augustin 1983*. S. 101-113.
- Kellner, Beate: *Grimms Mythen. Studien zum Mythosbegriff und seiner Anwendung in Jacob Grimms Deutscher Mythologie*. Diss. Frankfurt a.M. et al. 1994.
- Kirkeby, Anne-Mette: *Paul-Henri Mallet og det nordiske myter*. In: Bøger biblioteker, mennesker. Et nordisk Festskrift tilegnet Torben Nielsen, Universitetsbibliotek i København. Kopenhagen 1988. S. 443-466.

- Krause, Arnulf: *Die wirkliche Mittelerde. Tolkiens Mythologie und ihre Wurzeln im Mittelalter*. Stuttgart 2012.
- Krömmelbein, Thomas: *Mallet in Deutschland. Zur Wirkungsgeschichte der nordischen Poesie und Mythologie*. In: *Aus dem Antiquariat* 12 (1995). S. 449-456.
- Krömmelbein, Thomas: *Jacob Schimmelmann und der Beginn der „Snorra Edda“-Rezeption in Deutschland*. In: Fix, Hans (Hg.): *Snorri Sturluson. Beiträge zu Werk und Rezeption*. Berlin/New York 1998. S. 109-130.
- Lönnröth, Lars: *Skaldemjödet i berget. Essayer om fornisländsk ordkonst och dess återvändning i nutiden*. Stockholm 1986.
- Lundgreen-Nielsen, Flemming: *N.F.S. Grundtvigs Auffassung der nordischen Mythen in seiner Forschung und Dichtung*. In: Bohnen, K. et al. (Hg.): *Dänische „Guldager“-Literatur und Goethezeit. (Text und Kontext Sonderreihe, Nr. 14)*. Kopenhagen/München 1982. S. 160-191.
- Lundgreen-Nielsen, Flemming: *Grundtvigs nordisk-mytologiske billedsprog – et mislykket eksperiment?* In: *Grundtvig-Studier* (1994). S. 142-198.
- Malm, Mats: *Minervas äpple. Om diktsyn, tolkning ocj bildspråk inom nordisk göticism*. Stockholm 1996.
- Michelsen, Peter: *Der Sog der Mythe. Zu Joseph Görres' „Mythengeschichte der asiatischen Welt“*. In: Strack, F. (Hg.): *Heidelberg im säkularen Umbruch. Traditionsbewusstsein und Kulturpolitik um 1800*. Stuttgart 1987. S. 444-465.
- Mitchell, Philip Marshall: *Old Norse-Icelandic Literature in Germany, 1789-1849*. Diss. Urbana/Ill. 1938.
- Mjöberg, Jöran: *Drömmen om sagatiden. Första delen. Återblick på den nordiska romantiken från 1700-talets mitt till nygöticismen (omkr. 1865)*. Stockholm 1967.
- Oberholzer, Otto: *Herders Übertragungen aus dem Nordischen*. In: *Nerthus. Nordisch-deutsche Beiträge*, Bd. 2. Düsseldorf/Köln 1969.
- Oberholzer, Otto: H. W. Gerstenberg: „*Das Gedicht des Skalden*“. In *skandinavistik* 1 (1970). S. 1-17.
- Schulz, Katja und Florian Heesch (Hg.): *«Sang an Aegir»: nordische Mythen um 1900*. Heidelberg 2009.
- Schulz, Katja (Hg.): *Eddische Götter und Helden. Milieus und Medien ihrer Rezeption*. Heidelberg 2011.

- Schier, Kurt: Der Toten Tatenruhm. Wie «nordisch» ist die altnordische Literatur? In: *Schriften der Sudetendeutschen Akademie der Wissenschaften und Künste*, Bd. 23. München 2002. S. 231-263.
- Schwarz, Irmgard: *Friedrich David Gräter. Ein Beitrag zur Geschichte der germanischen Philologie und zur Geschichte der deutsch-nordischen Beziehungen*. (Nordische Studien, Nr. 17). Diss. Greifswald 1935.
- See, Klaus von: *Deutsche Germanenideologie*. Frankfurt a. M. 1970.
- Springer, Otto: *Die nordische Renaissance in Skandinavien*. (Tübinger Germanistische Arbeiten, Nr. 22). Tübingen 1936.
- Strich, Fritz: *Die Mythologie in der deutschen Literatur von Klopstock bis Wagner*, 2 Bde. Halle 1910. (Reprint Bern/München 1970).